



ZINES PALERMO V

**Sabato 09 e domenica 10 settembre 2023, dalle 11 alle 20
Centro Sociale ExKarcere, Via S. Basilio, 17, 90133 Palermo**



Sabato 09 e domenica 10 settembre 2023, dalle 11:00 alle 20:00, presso il Centro Sociale ExKarcere (via S. Basilio, 17 - Palermo), è organizzata la quinta edizione di Zines, due giornate di esposizione, conoscenza e scambio dedicata alle zines e all'editoria indipendente e autoprodotta.

Questa quinta edizione trova ancora una volta nel Centro Sociale ExKarcere, il luogo ideale per celebrare la cultura "underground" del mondo delle fanzine.

L'ExKarcere è una realtà presente sulla scena politica della città di Palermo dal 2001, un'esperienza che ha creato dal basso, tra le altre cose, attività sociali gratuite e accessibili a tutti, momenti di creazione e condivisione di formazione e cultura. Gli intenti e i valori dell'ExKarcere si intrecciano con il senso stesso di Zines, dedicato a chi crede ancora nel valore e nella bellezza della stampa e alla sua capacità di comunicazione.

Le giornate di Zines si svilupperanno, come gli appuntamenti precedenti, con l'esposizione, la vendita e lo scambio dei progetti editoriali autoprodotti. Durante le due giornate del festival, oltre ad avere la possibilità di acquistare i prodotti di microeditoria, sarà possibile assistere a una serie di presentazioni e conversazioni che si terranno all'interno del **Corner Talks**, fruire di una **mostra** dedicata ad alcune zines di autori e autrici che non saranno presenti a Palermo e che hanno donato una copia dei loro progetti alla Fanzinoteca di Zines, partecipare ad alcuni **workshops** dedicati agli adulti e ai più piccoli, tenuti dai componenti di



Zines e in collaborazione con **Chromophobiae e Lomography Italia**, la tipografia **Block Design**, la libreria **Dudi** e la legatoria contemporanea **Officine Menabò**. Per iscriversi ai workshops è necessario scrivere a zinespalermo@gmail.com.

Una novità di quest'anno è il **Camera Swap Corner**, un'area sarà dedicata allo scambio di attrezzatura fotografica inutilizzata (fotocamere, flash, accessori), il cui fine è quello di mantenere in vita attrezzatura che non viene utilizzata da un po' e che probabilmente, rimanendo nelle stesse mani, non lo sarà in futuro. Il Camera Swap Corner però non è un mercatino di vendita, lo scambio non avviene dietro pagamento e si conclude previo accordo diretto tra chi decide di partecipare mettendo a disposizione il materiale che desidera e riprendendone un corrispettivo di pari valore.

Non mancherà l'angolo della **serigrafia ecosostenibile** gestito da Luca Lo Cascio, saranno stampate con inchiostri ecosostenibili le *tote bags* di Zines, ogni anno sempre diverse tanto da diventare oggetti da collezione, inoltre saranno messi in vendita alcuni gadgets del festival palermitano, utili al sostegno dello stesso.

Workshop per adulti | *L'omino sul ciglio del burrone*, tenuto da Chromophobiae, ovvero Christian Tognela in collaborazione con Lomography Italia | Quando: sabato 9 settembre, dalle 11 alle 13 / Partecipanti: max 6

Il workshop è un incontro con quello che è quasi il grado zero della fotografia, dedicato al banco ottico: due cornici di legno, un vetro smerigliato per mettere a fuoco e un obiettivo. Uno sguardo alle origini dell'immagine che caratterizza così fortemente la nostra quotidianità, un salto indietro nel tempo per provare a recuperare un po' di quell'aspetto magico che la fotografia non dovrebbe perdere mai. Un percorso che prevede un minimo di tecnica: breve introduzione al banco ottico 4x5; pellicole piane, come riconoscerle; come caricare uno chassis alla cieca; esposizione – uso esposimetro esterno; inquadratura; settaggio tempi e diaframmi; scaricare uno chassis. I partecipanti scatteranno una serie di ritratti, a seguire svilupperanno il negativo.

Con il banco ottico di Chromophobiae saranno utilizzate le pellicole Instax Wide Lomo con il dorso staccabile LomoGraflok, realizzato per le fotocamere 4x5 con sistema Graflok e compatibile con le comuni e convenienti pellicole Fujifilm Instax Wide e ideale per testare le impostazioni della tua fotocamera prima di scattare su costose pellicole 4x5.

Ai risultati del workshop, Lomography Italia dedicherà un articolo sul magazine online (www.lomography.it/magazine/).

Workshop per adulti | *Tutta la vita d'avanzi*, tenuto da Officine Menabò | Quando: sabato 9 settembre, dalle 11 alle 13 / Partecipanti: max 10

Durante il laboratorio i partecipanti avranno la possibilità di sperimentare due tipi di cuciture base attraverso la creazione di due prototipi con i materiali e gli strumenti messi a disposizione dal laboratorio. Si potrà scegliere tra una selezione di carte, prove di stampa, ritagli di cuoio, cartoncini, infine ago e filo per chiudere il tutto.

Ogni progetto sarà assolutamente unico, personale e sostenibile, composto in maniera semplice e libera.



Workshop per adulti | *Cartoline da Zines*, tenuto da Lino Ganci di Zines Palermo | Quando: domenica 10 settembre, dalle 11 alle 13 / Partecipanti: max 6

Il workshop consiste nel fare una piccola esperienza di stampa in bianco e nero da un negativo fotografico, aperto a tutti coloro che vogliono sperimentare la magia di riprodurre un'immagine alla «vecchia maniera», senza l'utilizzo alcuno di tecnologie digitali. Il percorso inizia con la descrizione del flusso di lavoro in camera oscura e prosegue con la stampa di un negativo. I partecipanti potranno ingrandire un proprio negativo da 35mm e stamparlo su cartoncino 10x15 cm; in alternativa, potranno portare un negativo 4x5" da stampare a contatto.

Workshops per bambini dai 6 anni in su | *Cinque x cinque*, tenuto da Block Design con Libreria Dudi | Quando: domenica 10 settembre, dalle 11 alle 13 / Partecipanti: max 10

Il laboratorio inizierà con una lettura ad alta voce, a cura di Dudi Libreria, del libro "I Cinque Malfatti" di Beatrice Alemagna (Topipittori Edizioni). Ispirati dalla storia ai bambini sarà chiesto di disegnare un personaggio frutto della loro fantasia, che successivamente sarà riprodotto su telaio serigrafico e stampato su carta con il supporto di Block Design, ai fini di ottenere una vera e propria fanzine. Durante il laboratorio saranno utilizzati colori biologici (correlati di certificazione) ed un telaio eco-sostenibile.

Mostra / Fanzinoteca | All'interno dello spazio dell'ExKarcere sarà allestita una mostra con alcune delle pubblicazioni che sono parte della Fanzinoteca di Zines, alle quali si aggiungono le fanzine di alcuni autori e autrici che non saranno presenti durante le giornate del festival.

La Fanzinoteca di Zines è uno spazio gratuito, uno strumento di incontro, crescita sociale e intellettuale, fondata nel 2022 a seguito di una serie di donazioni al festival palermitano e in continuo aggiornamento, attualmente custodita e liberamente consultabile all'interno del Lab di Église.

Corner Talks | Nell'area dedicata al Corner Talks, gli autori e le autrici racconteranno i processi creativi delle loro fanzine, confrontandosi tra loro e col pubblico presente. Le presentazioni avverranno nei pomeriggi del sabato e della domenica, dalle ore 15:30 alle 19:30.

Inoltre, all'interno del programma dedicato ai Talks sono previsti nel pomeriggio di **sabato, alle ore 16:30**, è organizzata la prima **presentazione nazionale del libro "Corpo" della giovane fotografa Giulia Bersani**, edito da Skinnerboox, che sarà in dialogo con **Miriam Iervolino**: nel paradosso del web il corpo e la nudità trovano spazio quasi esclusivamente nella pornografia. Dal lungo elenco di stimoli visivi che sgorgano dai social media il corpo umano per quello che è viene escluso o quantomeno controllato, conformato, censurato. Attraverso la fotografia Giulia Bersani esplora i corpi nel tentativo di riprendersi e condividere una libertà di pelle, imperfezioni e bellezza.

E, ancora, **domenica pomeriggio alle 16:00**, **Iole Carollo** e **Luca Lo Cascio** discuteranno con i fondatori delle **case editrici indipendenti** presenti al festival, tra cui DITO Publishing, Fotografia dell'Architettura, Fugazine, Incontri di fotografia, Lotta Bindery, La decorativa: si parlerà dei processi legati all'editoria, dalla scelta dei progetti da pubblicare alla stampa. I progetti di cui si parlerà sono, peraltro, consultabili presso la Fanzinoteca di Zines.



Camera Swap Corner | Se si possiede attrezzatura fotografica inutilizzata di qualsiasi tipo (fotocamere, flash, accessori di ogni sorta) e si desidera scambiarla con qualcosa di diverso, sarà possibile portarla al *Corner* e scambiarla a parità di valore con quella di altri Ziners. Se si possiede una compatta analogica non più utilizzata è possibile scambiarla con quella che piacerebbe avere ma mai acquistato; si può decidere di dare la reflex per un altro modello che si vorrebbe provare, o barattare un obiettivo per uno di lunghezza focale diversa. L'accordo si conclude direttamente tra i partecipanti, è sempre possibile fare una proposta ad hoc alla tua controparte. *Camera Swap* non è un mercatino, lo scambio non avviene dietro pagamento e si conclude previo accordo diretto tra chi decide di partecipare mettendo a disposizione il materiale che desidera e riprendendo altro di pari valore. L'intento è quello di mantenere in vita attrezzatura che non è utilizzata e che probabilmente non lo sarà in futuro.



Zines Palermo è un festival indipendente e che si autoostiene dedicato a chi crede ancora nel valore e nella bellezza della carta stampata e alla sua capacità di comunicazione.

La prima edizione è stata promossa da Block Design, nel dicembre del 2019, tipografia digitale di Miriam Iervolino e Luca Lo Cascio, a partire dall'edizione del 2020 si unisce Église che ha lo scopo di promuovere la cultura visive, dell'associazione palermitana abbracciano gli intenti e i valori di Zines Iole Carollo, Simona Scaduto e Peppe Tornetta. L'edizione del 2021 vede la nascita di un vero e proprio collettivo di fotografi, calligrafi e stampatori. Oggi Zines Palermo è organizzato e gestito da Iole Carollo, Lino Ganci, Miriam Iervolino, Luca Lo Cascio, Simona Scaduto e Peppe Tornetta con il supporto di Block Design ed Église.

Zines si sviluppa in una o due giornate interamente dedicate all'esposizione, alla vendita e allo scambio dei supporti cartacei autoprodotti (fotografia, illustrazione, parole) e realizzate da piccole case editrici indipendenti.

Dalla seconda edizione, Zines ha dato vita ai *Corner Talks*, momenti di dialogo in cui gli autori e le autrici possono raccontare i processi creativi delle loro zines, confrontandosi tra loro e col pubblico presente e mette in esposizione fanzines da collezione.

Nel 2022, a seguito di una serie di donazioni, è stata fondata la Fanzinoteca di Zines, in cui sono rese disponibili le fanzine dell'archivio in divenire di Zines. La prima e unica Fanzinoteca di Palermo è, attualmente, custodita e consultabile nel Lab di Église, in cui è già una Biblioteca dedicata alla fotografia.

Il termine inglese fanzine nasce dall'unione delle parole Fan (da fanatic, appassionato) e Magazine, si tratta di produzioni editoriali indipendenti; trattano di musica, politica, letteratura, poesia, illustrazione, foto-collage e progetti fotografici. Sono tipi di pubblicazioni tra le più varie, possono avere l'aspetto di mini riviste, di un biglietto del treno o del tram, possono essere arrotolate, a fisarmonica, mezza pagina, un quarto di foglio, spesso rilegate a mano.

La zine ha la capacità di creare impatto attraverso la successione, la scelta e la progettualità di immagini per raccontare una storia o infondere un'emozione nel fruitore.

Nell'epoca della rapidità digitale, pensare a un progetto che raccolga immagini, disegni e parole attraverso la sola carta stampata, sembra lontano dalla realtà, quasi obsoleto. Ma la stampa, a nostro avviso, si conferma sempre il miglior metodo per mantener viva la memoria, più soddisfacente e funzionale di qualsiasi altro strumento.



Programma

Sabato 09 settembre

h 11:00 apertura del festival / mostra della Fanzinoteca e del Camera Swap Corner

h 11:00 Workshop per adulti sul grande formato fotografico | *L'omino sul ciglio del burrone*, tenuto da Chromophobiae

h 11:00 Workshop per adulti di legatoria sostenibile | *Tutta la vita d'avanzi*, tenuto da Officine Menabò

h 15:30 benvenuto

h 15:30 — 19:30 Corner Talks / Presentazioni progetti autori e autrici

h 16:30 Corner Talks / Presentazione del libro "Corpo" di Giulia Bersani (ed. Skinnerbook), l'autrice ne parla con Miriam Iervolino

h 17:00 Corner Talks / Presentazione dei prodotti editoriali realizzati all'interno del workshop "A fogli sciolti" tenuto da Giulia Bersani e Miriam Iervolino

Domenica 10 settembre

h 11:00 apertura del festival / mostra della Fanzinoteca e del Camera Swap Corner

h 11:00 Workshop di serigrafia sostenibile per bambini | *Cinque x cinque*, tenuto da Block Design e Dudi Libreria

h 11:00 Workshop di stampa in camera oscura | *Cartoline da Zines*, tenuto da Lino Ganci di Zines Palermo

h 15:30 — 19:30 Corner Talks / Presentazioni progetti autori e autrici

h 16:00 *I processi legati all'editoria, dalla scelta dei progetti da pubblicare alla stampa*, Iole Carollo e Luca Lo Cascio in dialogo con le case editrici indipendenti presenti a Zines

h 17:30 Corner Talks / Presentazione delle fotografie e delle cianotipie realizzate durante il workshop "Dal foro alla stampa" tenuto da Lino Ganci

Info

Titolo evento Zines V

Apertura 09 settembre 2022, ore 11:00

Giorni e orari di apertura

sabato 09 settembre | domenica 10 settembre
ore 11:00 - 20:00

Dove Centro Sociale ExKarcere | Via S. Basilio, 17 — 90133 Palermo

E-mail zinespalermo@gmail.com

Sito web www.zinespalermo.it

Instagram @zinespalermo | @centro.sociale.ex.karcere